

Reglement

Cultuurprijs Gemeente Roosendaal

Herziene versie juli 2020

1. Cultuurprijs Gemeente Roosendaal en Jongeren Cultuurprijs gemeente Roosendaal

- 1.1 Met de Cultuurprijs Gemeente Roosendaal worden personen, verenigingen, instellingen beloond, die op cultureel of artistiek vlak een bijzondere prestatie met een ruime lokale herkenning in of voor Roosendaal leveren en die zich inzetten voor het sociale - culturele leven in de gemeente Roosendaal.
- 1.2 De Cultuurprijs Gemeente Roosendaal en de Jongeren Cultuurprijs Roosendaal worden uitgereikt aan personen, verenigingen of instellingen, die in de gemeente Roosendaal wonen of verblijven, of die afkomstig zijn uit de gemeente en buiten de gemeente wonen op voorwaarde dat zij nog steeds een sterke culturele binding hebben met Roosendaal.
- 1.3 De Jongeren Cultuurprijs Roosendaal wordt uitgereikt aan een verdienstelijk persoon of organisatie bestaande uit jeugd jonger dan 25 jaar, die op de meest relevante wijze aan de lokale cultuur, op welk gebied dan ook, bijdraagt of poogt te verbeteren.
- 1.4 De Cultuurprijs Roosendaal en de Jongeren Cultuurprijs Roosendaal worden tegelijkertijd éénmaal per jaar toegekend.

2. Formatie jury

- 2.1 De juryleden, benoemen een jurylid telkens voor een periode van maximaal drie jaar. De leden worden mede gekozen op basis van hun onafhankelijkheid, verdiensten en/of deskundigheid in de verschillende culturele disciplines zoals: muziek, verenigingsleven, beeldende/ toegepaste kunsten, erfgoed en historisch onderzoek, architectuur, theater/podiumkunsten, organisatoren, audiovisueel (nieuwe media) en literatuur.
Indien noodzakelijk voor de continuïteit kan een jurylid herbenoemd worden voor nog een zittingsperiode van drie jaar.
- 2.2 Juryleden kunnen zowel van binnen als van buiten de gemeente Roosendaal zijn, maar moeten een sterke culturele binding hebben met de gemeente Roosendaal.
- 2.3 De jury bestaat uit ten minste drie en ten hoogste zes leden.
- 2.4 Eén van de juryleden wordt tot voorzitter benoemd.
- 2.5 Volgens een door de jury op te stellen rooster van aftreden, worden per jaar maximaal 2 leden vervangen door personen uit een soortgelijke discipline.
- 2.6 Tenminste één van de juryleden is niet ouder dan 25 jaar.
- 2.7 De juryleden hebben volwaardig stemrecht

2.8 De juryleden en de voorzitter zijn tegenover derden tot geheimhouding van hun werkzaamheden verplicht.

2.9 De jury krijgt de beschikking over een secretaris.

3. Voordracht kandidaten

3.1 De jury beoordeelt de prestaties van de Roosendaalse cultuurbeoefenaars over de periode vanaf de vorige toekenning van de Cultuurprijs.

Een jurylid kan naar eigen bevindingen een kandidaat voordragen.

3.2 De kandidaten kunnen ook door het Roosendaalse publiek worden voorgedragen aan de jury. De voordracht van een kandidaat gebeurt uitsluitend digitaal of schriftelijk, duidelijk gemotiveerd en met vermelding van naam en adres van de voordrager.

3.4 De jury nomineert minimaal drie en maximaal vijf kandidaten uit verschillende disciplines zoals: muziek, verenigingsleven, beeldende kunsten, erfgoed en historisch onderzoek, architectuur, theater / podiumkunsten, audiovisueel (nieuwe media) en literatuur.

3.5 De jury nomineert twee kandidaten voor de Jongeren Cultuurprijs Roosendaal.

3.6 De jury draagt zorg voor een brede bekendmaking van de genomineerden via de lokale (media) kanalen.

4. Beoordeling nominaties

4.1 De genomineerden worden door het publiek en de vakjury apart beoordeeld. De som van beiden geeft de winnaar van de Cultuurprijs Roosendaal.

4.2 Het publiek kan een stem op één genomineerde uitbrengen via de stemmodule op daartoe bestemde website.

4.3 Elk jurylid beschikt over een beoordelingsformulier. De jury gaat uit van een puntensysteem op basis van becijfering van 0 tot 5. Na beoordeling aan de hand van de bovengenoemde criteria wordt aan een genomineerde door ieder jurylid één totaalcijfer gegeven. Deze beoordeling en cijfergeving geschiedt schriftelijk en zonder voorafgaand mondeling beraad.

4.4 De secretaris is belast met het bijhouden en vastleggen van de puntentelling van de vakjuryprijs. De secretaris legt de cijfers voor aan de voorzitter van de jury, die vervolgens de overige juryleden op de hoogte brengt.

4.5 De voorzitter is belast met de vaststelling van de uiteindelijke winnaar van de cultuurprijs, middels de puntentelling van de vakjury en de score van het publiek.

4.6 De jury reikt voor de prijzen een motivatie van de jury aan.

4.7 In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de voorzitter na de jury te hebben gehoord.

Reglement oeuvreprijs

De Oeuvreprijs van de Roosendaalse Cultuurprijs wordt sinds 2020 uitgereikt wanneer daar aanleiding voor is. Daarmee wordt één persoon of organisatie bekroond die zich met een aanhoudende reeks excellente prestaties buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt op het gebied van cultuur in Roosendaal. De laureaat ontvangt een oorkonde en een vrij besteedbaar prijzengeld van € 2.500 .

De jury voor de Oeuvreprijs is dezelfde als de jury voor de jaarlijkse Cultuurprijs. De juryleden nomineren elk één of enkele kandidaat-laureaten. Zo ontstaat een shortlist op basis waarvan de juryleden tot een keuze komen. Om in te kunnen spelen op actuele ontwikkelingen wordt geen vaste volgorde aangehouden van te bekronen kunstdisciplines.

Criteria oeuvreprijs

De jury van de Cultuurprijs houdt ambitieuze criteria aan bij de selectie van kandidaten voor deze prijs. Uitgaand van de doelstelling en aspiraties van het fonds is die bestemd voor:

een in Roosendaal gevestigde persoon, groep van personen c.q. organisatie, die:

- actief is op het gebied van cultuur in Roosendaal;
- zich reeds geruime tijd op dit/deze werkterrein(en) heeft gemanifesteerd;
- daarbinnen prestaties van excellente kwaliteit heeft geleverd;
- welke in brede kring blijvend tot de verbeelding spreken;
- die aldus voor zijn/haar sector een grote verdienste heeft gehad;
- daarvoor in voorgaande jaren geen ander groots eerbetoon heeft gekregen (i.e. een eerbetoon dat toekenning van deze prijs minder urgent c.q. relevant maakt).

Bij individuele kandidaten ligt het voor de hand (groepen) personen in ogenschouw te nemen:

- binnen een leeftijdscategorie vanaf circa 40 jaar;
- die zeker in Roosendaal aantoonbaar veel aanzien hebben verworven;
- vanwege een carrière die ook buiten Roosendaal betekenis heeft;
- welke minstens zo'n 15 jaar bestrijkt.

Bij kandidaten in organisatieverband kunnen organisaties in aanmerking komen:

- die zeker in Roosendaal aantoonbaar veel aanzien hebben verworven;
- vanwege beleid dat ook buiten Roosendaal betekenis heeft;
- dat minstens zo'n 15 jaar consistent is gevoerd;
- daarmee de reguliere eigen taakstelling onmiskenbaar verre overstijgen.

In het streven cultuur duurzaam te bevorderen hecht de jury groot belang aan educatie gericht op een algemeen publiek, alsmede aan overdracht van kennis en vaardigheden op (nieuwe) vakgenoten.

Naast andersoortige prestaties ligt het in de rede zeker die in dit domein mee te wegen bij de beoordeling van kandidaat-laureaten.

Criteria

Kernpunten voor de nominaties zijn:

- Onderscheidend vermogen
- Perspectief
- Baanbrekend
- Experimenteel
- Toekomstvisie
- Kwaliteit
- Niet eenmalig
- Waarde bewezen hebben
- “Gedragen in Roosendaal”